

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

«НЕ МОЖЕШЬ ПОБЕДИТЬ – ВОЗГЛАВЬ»

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, авторская методика, английский язык, современный подход

В современном образовательном процессе формирование читательской грамотности на уроках английского языка занимает важное место. Этот процесс включает в себя несколько этапов работы с текстом, а также основные читательские умения, определенные программой PISA. Современные методы работы с текстами и принципы повышения читательской грамотности помогают учителям достичь эффективных результатов в обучении. В этой статье мы рассмотрим шаги и подходы к формированию читательских умений на уроках английского языка, а также актуальные проблемы в этой области и современные эффективные решения.

Первый этап работы с текстом – дотекстовый этап, включает в себя создание мотивации учеников, определение речевой задачи для первого прочтения и устранение языковых трудностей. На втором этапе, текстовом, проводится контроль сформированности языковых навыков и речевых умений, а также их дальнейшее развитие. На последнем, посттекстовом этапе, используется содержание текста для развития умений в устной и письменной речи.

Однако, всё это лишь теория, которая пусть и хорошо отображает современный вектор образовательных процессов, увы, не в состоянии помочь действующему педагогу-практику в решении его повседневных задач. Когда речь заходит о формировании читательской грамотности в целом, да и на уроках иностранного языка в частности, никакая стройная теория не отображает действительности, в которой пребывают и педагоги, и школьники.

Современные проблемы требуют современных решений. Сегодняшние дети и подростки как правило с трудом воспринимают большие объемы информации, испытывают трудности с длительной концентрацией внимания. Вместо того чтобы пытаться «сломать» их, заставить перестроиться на «устаревшие» парадигмы мышления, нужно пытаться обратить недостаток в достоинство, использовать его во благо.

Основные принципы формирования читательской грамотности на уроках английского языка

Повышение уровня читательской грамотности – это комплексная задача. Но чтобы добиться на этом поле действенных результатов, достаточно следовать ряду нехитрых принципов, которые мы выделяем в повседневной практике преподавания английского языка (в средней и старшей школе):

1) Уход от полотен текста: работа со сплошными текстами и переводной метод не способствуют качественному усвоению информации, они энергозатратны.

2) Понять – это уметь сказать: акцент внимания на том, как именно школьники поняли материал. Они должны говорить о материале, своим языком.

3) Реальные примеры: изучение тем должно подкрепляться реальными примерами, кейсами из жизни школьников и учителей.

4) Больше коммуникации: закреплению понимания способствует работа в парах и группах, дискуссии, обмен мнениями.

5) Хорошего понемногу: нужно стараться избегать «зависания» на заданиях одного типа, дозировать, «откусывать» от темы по кусочку с разных сторон.

6) Ошибка – это норма: не ошибается только тот, кто ничего не делает. Следует избегать негативного отношения к ошибкам учеников.

7) Всегда оставляйте небольшую загадку: нужно стараться оставить небольшую часть темы нераскрытой в рамках ваших занятий. Так, чтобы некая интрига вынуждала обучающихся задаваться вопросом, подстёгивала дополнительный интерес искать ответы самостоятельно.

Однако как подойти к примирению данных принципов на практике, учитывая, что современный учитель все же во многом остается заложником учебно-методического комплекса и рабочей программы, к которой он привязан? Здесь следует отталкиваться именно от специфики сегодняшних учебников и их подхода к построению заданий, построенных на работе с текстом.

Главные тезисы современной работы с текстом

На примере представленных сегодня УМК по английскому языку, действующим в общеобразовательных организациях, можно выделить ряд принципов, на которых базируются задания, направленные на работу с текстом:

1) Лаконичность: задания должны быть краткими, их финальная точка должна казаться достижимой.

2) Наглядность: задания должны содержать иллюстративный материал.

3) Жизненность: задания должны вызывать у школьников ассоциации из реальной жизни.

4) Связанность: задания должны связываться в единый процесс обработки какой-то темы.

Исходя из данных принципов, и имеющейся ресурсной базы, имеет смысл ограничиться лишь теми заданиями, которые приносят максимальный результат у сегодняшнего школьника.

6 основных типов заданий, показывающих наибольшую эффективность на уроках английского языка

Данные разновидности заданий, представленные в современных УМК, с которыми мы чаще всего работаем в школах (Комарова, Spotlight, Enjoy English), на наш взгляд зарекомендовали себя как наиболее действенно с точки зрения формирования читательской грамотности. Безусловно, все ученики разные и все дети уникальны, они опираются на разный тип мышления и мировоззрение. Но тем не менее, в реальной практике, на которую мы опирались при формировании данного подхода, имеет смысл выделить следующий ряд заданий.

Отметим, что представленная ниже терминология носит исключительно авторский характер, и названия, выражающие те или иные виды заданий, подобраны нами довольно условно, образно. В разных источниках классификация заданий может отличаться от использованных нами наименований. Для нас важно показать именно направленность заданий по своему роду воздействия. Для иллюстрации мы также приведем примеры таких типов заданий из на примере УМК "Английский в фокусе" (5–9) издательство «Просвещение»

1) Прогностические задания: Разнообразные задания, направленные на предварительный анализ содержания, предположениях о развитии событий, установлении выводов об общем из частного и наоборот. Чаще всего соответствуют предтекстовому этапу, однако могут инкорпорироваться и в текстовый и даже в послетекстовый этапы. (*Student's Book 6 Module 1 (A) ex 3; Student's Book 7 Module 10 (D) ex 1; Student's Book 5 Module 10 (B) ex 7. a*).

2) Рефлексивные задания: Задания, ставящие перед учениками вопрос «что вы чувствуете?», стимулирующие их к выражению своего первого впечатления о том или ином изучаемом вопросе. Такие задания также помогают диагностировать эмоциональную картину в классе, апеллировать к

юмору для разгрузки напряжения. (*Student's Book 7 Module 4 (C) ex 1; Student's Book 7 Module 10 (B) ex 1; Student's Book 8 Module 3 (History) ex 7*).

3) Игровые задания: Отработка материала в игровой форме, как правило задействующая тематическую лексику. Здесь учащихся простёгивает к изучению именно сама форма организации активности – в процессе игры они вольно или невольно прибегают к анализу и пониманию материала. (*Student's Book 6 Module 6 (C) ex.2; Student's Book 5 Module 1 (A) ex.2; Student's Book 5 Module 9 (Extensive Reading) ex 2*).

4) Категорийные задания: Таблицы и иные способы репрезентации усваиваемой информации, задействующие разбиение по категориям. Такие задания помогают разобрать изучаемый материал на детали, провести разграничение между ними, установить координаты различных объектов в понятийном аппарате школьников. (*Student's Book 5 Module 1 (D) ex 3; Student's Book 6 Module 8 (D) ex 1.; Student's book 9 Module 5 (E) ex. 5. a*).

5) Детективные задания: Классические, но хорошо зарекомендовавшие себя задания на поиск правильного ответа в тексте, подтверждение или опровержение утверждений, восстановление истинной хронологии событий. Такой тип заданий подстегивает к пристальному изучению информативной части материала, задействует концентрацию внимания. (*Student's Book 8 Module 3 (History) ex 3; Student's Book 5 Module 4 (D) ex 2; Student's Book 9 Module 5 (Literature) ex 3*).

6) Проектные задания: Задания творческого типа, направленные на индивидуальную, парную или групповую работу над темой. Учащимся предлагается широкий спектр путей решений, источников материала и относительная свобода самовыражения. Данный тип заданий является наивысшей точкой в изучении темы, когда школьники применяют полученные знания в реальной практической деятельности. (*Student's Book 6 Module 3 (Extensive Reading) ex 3; Student's Book 7 Module 5 (D) ex 4; Student's Book 8 Module 1 (Culture Corner) ex 6*).

Заключение

Формирование читательской грамотности на уроках английского языка требует не только активного использования современных методов и подходов, но и учета особенностей учеников. Важно поддерживать интерес учащихся к обучению, развивать их умения на всех этапах работы с текстом. Повышение читательской грамотности становится успешным, если учителя стремятся к инновациям, адаптируют учебный процесс под потребности учащихся и используют разнообразные формы обучения.

Учебный процесс – это обоюдосторонняя деятельность. Нам нужно не только пытаться чему-то научить детей, но и также стараться учиться чему-то у них. Какой бы метод ни избирался для достижения тех или иных целей в

обучении, самое главное – чтобы он приносил результат. Не стоит заикливаться на том, что уже неэффективно.

Важно быть открытым для новых методов, экспериментов и поиска новых решений. Помните, что каждый ученик уникален, и то, что подходит одному, может быть неэффективным для другого. Постоянно совершенствуйте свой метод обучения, ищите новые подходы и подстегивайте интерес учащихся к учению. В конечном итоге, главная цель – это сделать процесс обучения интересным, результативным и запоминающимся для каждого ученика.

Список использованной литературы:

1. Воронина К.В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка. // Молодой ученый — 2020 — No 5 (295) — с. 305-306;
2. Панфилова Е.И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015, с. 51– 55;
3. Курикалова Н.М. Проект «Чтение с листа и чтение с экрана» / Н.М.Курикалова // 100 проектов в поддержку чтения + Актуальные социально-педагогические инициативы. Культурно-образовательный атлас / Галактионова Т.Г., Казакова Е.И., Раппопорт Р.В. и др. - М.: РИПОЛ-классик, 2015. - 146 с.;
4. Документы в поддержку чтения. – [Электронные ресурсы] URL: <https://nlr.ru/prof/reader/metodsovet/dokumenty-v-podderzhkuchteniya?ysclid=I3o6iiu0dz>;
5. Концепция Программы поддержки Детского и юношеского чтения в Российской Федерации. – [Электронный ресурс] URL: <http://static.government.ru/media/files/Qx1KuzCtzwmqEuy7OA5XldAz9LMukDyQ.pdf>;
6. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (2018 г.). Документы. Материалы вебинаров [Электронные ресурсы]. – URL: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html;
7. А.Г. Каспржак, К.Г. Митрофанов, К.Н. Поливанова, О.В. Соколова, Г.А. Цукерман. Почему наши школьники провалили тест PISA. – [Электронный ресурс]: URL: <https://avkrasn.ru/a-g-kasprzhak-k-g-mitrofanov-k-n-polivanova-o-v-sokolova-g-atsukerman-pochemu-nashi-shkolniki-provalili-test-pisa-chast-1-i-chast-2-prilozhenie-1-skrinshoty-prilozhenie-2-anti-pisa-bezgramotnye-zadan/?ysclid=I3o6yiyhhh>;
9. Lynn Snyder, Donna Caccamise, Barbara Wise. The Assessment of Reading Comprehension Considerations and Cautions.