

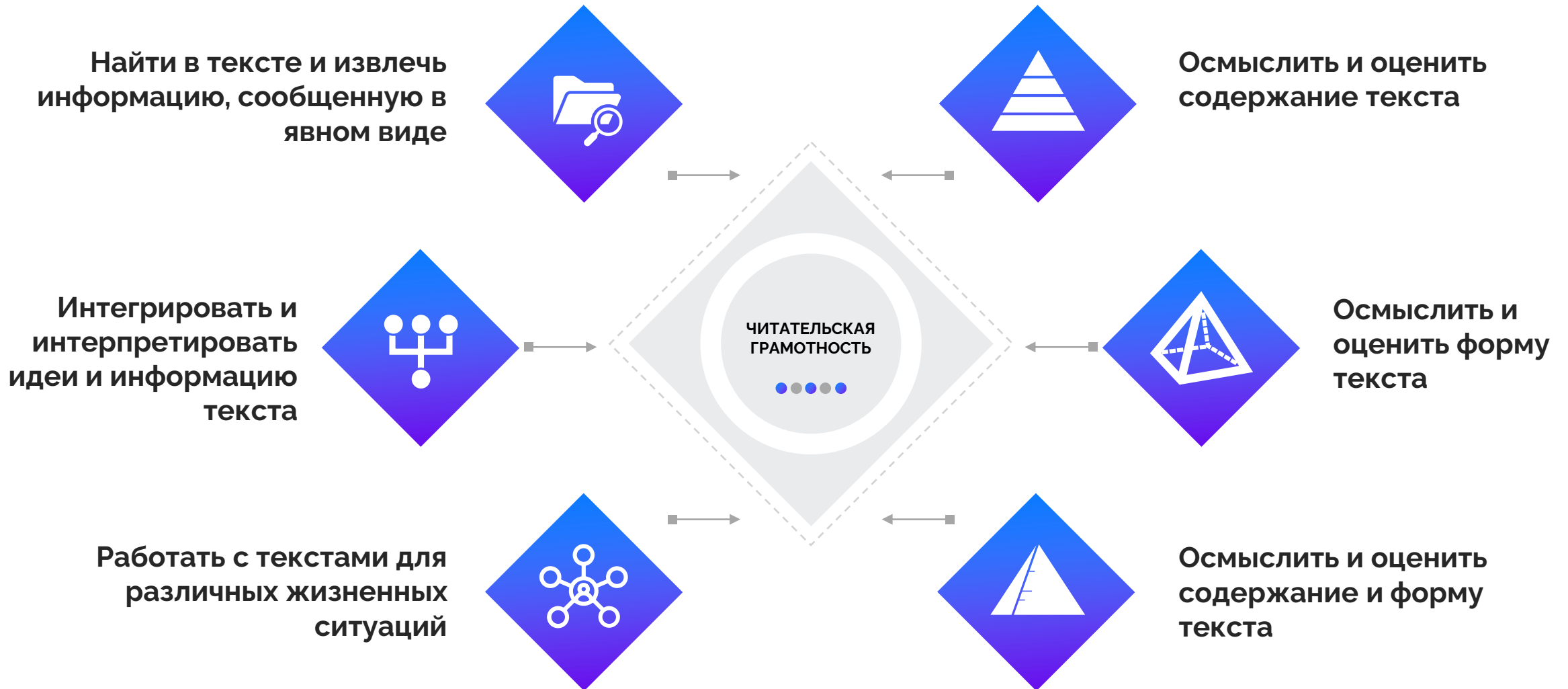
Формирование читательской грамотности на уроках английского языка в основной и старшей школе

ЭТАПЫ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ



ЕЩЁ НЕМНОГО ТЕОРИИ

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ (PISA)



«НЕ МОЖЕШЬ ПОБЕДИТЬ – ВОЗГЛАВЬ»

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТРЕБУЮТ СОВРЕМЕННЫХ РЕШЕНИЙ

Сегодняшние дети и подростки как правило с трудом воспринимают большие объемы информации, испытывают трудности с длительной концентрацией внимания.

Вместо того чтобы пытаться «сломать» их, заставить перестроиться на «устаревшие» парадигмы мышления, нужно пытаться обратить недостаток в достоинство, использовать его во благо.

«УЧИТЬСЯ С УМОМ А НЕ С ТРУДОМ»

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

Повышение уровня читательской грамотности – это комплексная задача. Но чтобы добиться на этом поле действенных результатов, достаточно следовать ряду нехитрых принципов.



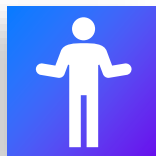
УХОД ОТ ПОЛОТЕН ТЕКСТА

Работа со сплошными текстами и переводной метод не способствуют качественному усвоению информации, они энергозатратны.



ПОНЯТЬ – ЭТО УМЕТЬ СКАЗАТЬ

Акцент внимания на том, как именно школьники поняли материал. Они должны говорить о материале, своим языком.



РЕАЛЬНЫЕ ПРИМЕРЫ

Изучение тем должно подкрепляться реальными примерами, кейсами из жизни школьников и учителей.



«ТОЛЬКО РЕЛЬНЫЙ ОПЫТ МОЖЕТ
НАУЧИТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ»

ЭТО ЕЩЁ НЕ ВСЁ

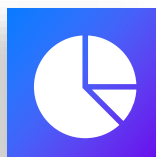
О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух,
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель...

(А.С. Пушкин)



БОЛЬШЕ КОММУНИКАЦИИ

Закреплению понимания способствует работа в парах и группах, дискуссии, обмен мнениями.



ХОРОШЕГО ПОНЕМНОГУ

Нужно стараться избегать «зависания» на заданиях одного типа, дозировать, «откусывать» от темы по кусочку с разных сторон.



ОШИБКА – ЭТО НОРМА

Не ошибается только тот, кто ничего не делает. Следует избегать негативного отношения к ошибкам учеников.

«ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ –
ЗНАЧИТ ЗАИНТРИГОВАТЬ»

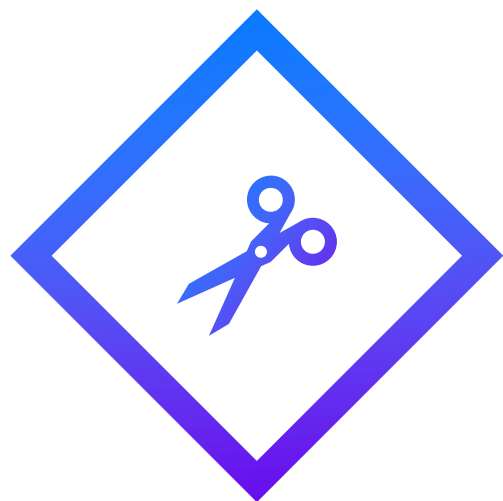
Всегда оставляйте небольшую загадку

Нужно стараться оставить небольшую часть темы нераскрытой в рамках ваших занятий. Так, чтобы некая интрига вынуждала обучающихся задаваться вопросом, подстёгивала дополнительный интерес искать ответы самостоятельно.



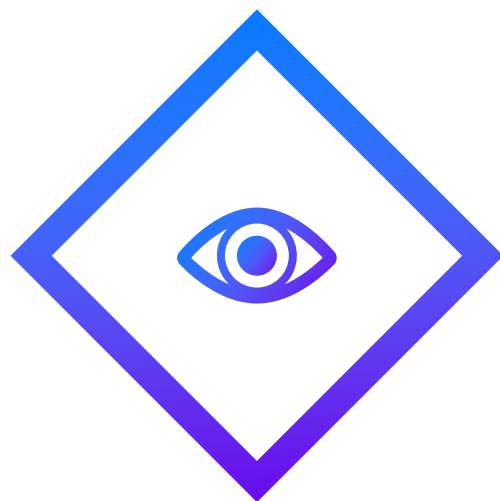
ГЛАВНЫЕ ТЕЗИСЫ СОВРЕМЕННОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

НА ОСНОВЕ ОПЫТА РАБОТЫ С УМК КОМАРОВОЙ, «SPOTLIGHT» И «ENJOY ENGLISH»



ЛАКОНИЧНОСТЬ

Задания должны быть краткими, их финальная точка должна казаться достижимой.



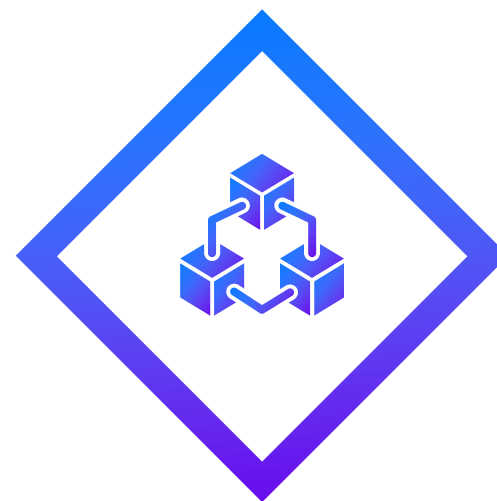
НАГЛЯДНОСТЬ

Задания должны содержать иллюстративный материал.



ЖИЗНЕННОСТЬ

Задания должны вызывать у школьников ассоциации из реальной жизни.



СВЯЗАННОСТЬ

Задания должны связываться в единый процесс обработки какой-то темы.

6 ОСНОВНЫХ ТИПОВ ЗАДАНИЙ ПОКАЗЫВАЮЩИХ НАИБОЛЬШУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ



Прогностические задания

Предварительная оценка содержания / темы



Категорийные задания

Разграничение тех или иных объектов по различным сферам, сегментам



Рефлексивные задания

Первые впечатления о теме, основанные не на знаниях, а на чувствах



Детективные задания

Поиск запрашиваемой информации в тексте, установление причинно-следственных связей



Игровые задания

Развлекательные и соревновательные активности, задействующие азарт



Проектные задания

Креативный подход к решению тематических вопросов



«ПРЕДВИДЕНИЕ – УЖЕ ПОЛОВИНА ПОБЕДЫ»

ПРОГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Разнообразные задания, направленные на предварительный анализ содержания, предположениях о развитии событий, установлении выводов об общем из частного и наоборот. Чаще всего соответствуют предтекстовому этапу, однако могут инкорпорироваться и в текстовый и даже в послетекстовый этапы.

78 Read the first part of Mike's story. Then in pairs discuss what will happen next.

Part 1

My father comes home from work and I hear the sound of a slamming door. I know it is 4 pm. In an hour or so all other members of my family will be back home and the sound of the door will become a wailing siren in my brain and will warn me of their return. I'm waiting for more conflicts to happen in the evening. It is very likely that my parents and I will find something to fight about tonight again. What can I do about this? I decide to get into my own room, shut the door and find some serenity there.

Soon the house is full of the sounds of several televisions, the radio in my sister's room next door and the yells of my youngest sister. The only thing I ask for is a moment of peace. Is it too much? I can't believe that it is too difficult for them to calm down for some time. Evidently so.

Then, I hear the first knock on my door but knock is not the correct word here. They are the bangs, the mini-explosions that cause the bookshelves tremble and the window glass rattle. It is a real torture: all these comments about my room, calls for help from the sisters and orders to do something from the parents. Just leave me alone!

I know that tension has become part of my relationship with my parents and their demands increase it. I try to ignore the irritation, calm down and relax. But I fail completely. We go on quarrelling until dinner, and then...

79 Read the second part of the story and check your guesses.

Part 2

...we make an effort to share a peaceful moment during the meal. We all are trying to have a conversation. I'm asked about my day

2 Look at the title of the story and the picture. What kind of story do you expect to read? What could it be about?



The Ghostly Inn

Reading

- 3** a) Read the first exchange. Are Pete and Tess in the same place? Read the last exchange and check.
- b) What do you think is happening at the party? Listen, read and check. Explain the words in bold.

Pete: So, is the party going well?

Tess: WHAT DID YOU SAY?

Pete: Is the party going well?

It sounds as if everyone's having a



Writing: A story

Work in pairs. Look at these pictures and think of a story that connects them. Then tell the class your story.



Quickly read the story. Is it the same as yours?

- A** This story happened (1) ... when I was only ten months old.
- B** It was my first ever Christmas day. My brothers had opened their presents (2) ... that morning and now they were playing with them. My mum was getting the Christmas dinner ready. Unfortunately, nobody noticed what I was doing!
- C** What was I doing? Well, I was sitting by the Christmas tree playing on my own. I was holding a tiny light bulb that had fallen from the Christmas tree lights. My brother Neil turned round. He noticed the bulb in my hand. (3) ... he noticed something else. Two bulbs were missing from the tree. Not one ... two!
- D** 'Mum, Fiona's eaten a light bulb!' shouted Neil. At that age, you see, I used to put everything in my mouth. Mum rushed in. She looked at me. She turned white. She ran and got my coat.
- E** (4) ... my mum and I were leaving for the hospital. (5) ... my brothers rushed up. They were smiling and holding two tiny light bulbs. Not one ... two!

«ПОНЯТЬ – ЗНАЧИТ ПРОЧУВСТВОВАТЬ»

РЕФЛЕКСИВНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задания, ставящие перед учениками вопрос «что вы чувствуете?», стимулирующие их к выражению своего первого впечатления о том или ином изучаемом вопросе. Такие задания также помогают диагностировать эмоциональную картину в классе, апеллировать к юмору для разгрузки напряжения.

1 Read the headlines. How do they make you feel? *excited, surprised, sad, happy, worried, interested, curious, shocked.*

Brother rescues sister from fire

Flying turtle 'stops' taxi

Younger generation takes better care of the environment

Hollywood actress visits kids in hospital

Teenagers conquer Everest

School on Saturdays, says Minister



A Look at the photos and answer the questions.

- 1 What are the people doing?
- 2 Do you and your friends do similar things?
- 3 Do you dress the way they do?



66 Look at the cartoon. What's going on in the picture? Why is it funny?



«ТЯЖЕЛО В УЧЕНИИ – ЛЕГКО В ИГРЕ»

ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Vocabulary
Listen to your teacher's instructions.

across surprised yellow email kayaking under horsoscope goal embarrassed listen newspaper crossword Internet news annoyed snowboarding over parachuting

1 Do the crossword.

Vocabulary
Listen to your teacher's instructions.
Then play the game in groups.

START

- You've started your round-the-world adventure! Have another turn.
- You've got sunburn! Miss a turn.
- You've caught a high-speed train. Go forward one space.
- You've spent all your money. Miss a turn.
- You've broken your ankle in a motorbike accident. Go back two spaces.
- You've gone hiking in beautiful countryside. Go forward one space.
- You've lost your tickets! Go back four spaces.

FINISH

Robinson Crusoe game

START FINISH

Отработка материала в игровой форме, как правило задействующая тематическую лексику. Здесь учащихся простёгивает к изучению именно сама форма организации активности – в процессе игры они вольно или невольно прибегают к анализу и пониманию материала.

«РАЗДЕЛЯЙ И ЗНАЙСТВУЙ»

КАТЕГОРИЙНЫЕ ЗАДАНИЯ

Таблицы и иные способы репрезентации усваиваемой информации, задействующие разбиение по категориям. Такие задания помогают разобрать изучаемый материал на детали, провести разграничение между ними, установить координаты различных объектов в понятийном аппарате школьников.

Types of art

6 a What are the types of art in the spidergram in your language? Can you add any more types? Which do you like/don't you like? Why?

► I like drawing because it makes me feel relaxed.

Reading

1 Work in pairs. What is a perfect day like for you? Brainstorm to complete the spidergram.

5 Read again and complete the spidergrams with words from the text.

and match the pictures with the items mentioned on the recording.



C Look at these photos. Then copy and complete the table using the ideas below. There is one extra idea.



high-tech equipment a bit impersonal blackboard boring furniture colourfu
 lecture hall/ science lab desks in rows digital projector interactive whiteboar
 modern classroom modern nothing to motivate students
 students sit around tables students can't interact traditional classroom working to something i

picture	type of room	furnishings / equipment	opinion
A	traditional classroom	blackboard	students can't in
B			
C			
D			

Items	Picture numbers	Items in the correct order
A no high-heeled shoes sign		
B seat belts		
C no smoking sign		
D seat in upright position		

«ВСЁ ТАЙНОЕ СТАНЕТ ЯВНЫМ»

ДЕТЕКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ

Классические, но хорошо зарекомендовавшие себя задания на поиск правильного ответа в тексте, подтверждение или опровержение утверждений, восстановление истинной хронологии событий. Такой тип заданий подстегивает к пристальному изучению информативной части материала, задействует концентрацию внимания.

100 Two of the following statements are not true according to the text. Find them.

- 1 Living in a foreign country on your own differs a lot from visiting it as a tourist.
- 2 To feel good in a different culture you need to forget about your own.
- 3 Overcoming difficulties connected with culture shock can be very rewarding.
- 4 Some people believe that culture shock is a disease but this is not so.
- 5 If you are not prepared to make some effort to understand a different culture, you'd better stay at home.
- 6 People often think that if something is different, it is good.
- 7 If you learn as much as you can about the culture you are going to live in, you will help yourself to overcome culture shock.

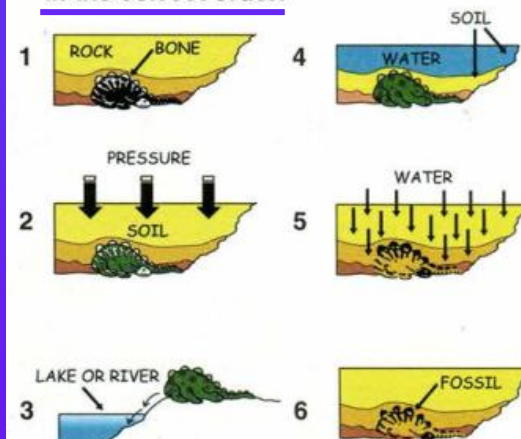
7 Are the sentences true or false? Correct the false sentences.

- 1 Jason has spent 13 years travelling around the world.
- 2 He's travelled by car and motorboat.
- 3 Jason has travelled more than 74 000 km.
- 4 He hasn't visited the USA.
- 5 He's met a lot of interesting people.
- 6 He's written a book about his experiences.

1 How much do you know about Walt Disney? Try to complete the sentences. Listen, read and check.

- 1 Walt Disney was born in
A the US B the UK
C Australia
- 2 He sold his first drawing at the age of
A 10 B 7 C 20
- 3 He received Academy Awards in his lifetime.
A 2 B 32 C 12
- 4 He made films while he was alive.
A 91 B 41 C 81

Read section 3 again and put the pictures in the correct order.



«ОБРАЗОВАННОСТЬ – ЭТО ТВОРЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ЗНАНИЙ»

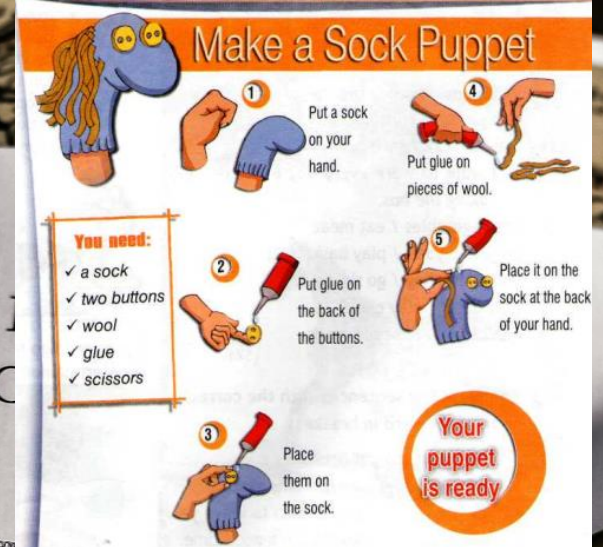
ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАНИЯ

Задачи творческого типа, направленные на индивидуальную, парную или групповую работу над темой. Учащимся предлагается широкий спектр путей решений, источников материала и относительная свобода самовыражения. Данный тип заданий является наивысшей точкой в изучении темы, когда школьники применяют полученные знания в реальной практической деятельности.

Project: Ecoregions of Russia

Choose one of the main ecoregions of Russia and write a short profile. Include a picture of the ecoregion.

- Caucasus mixed forests region
- Crimean Submediterranean forest complex
- Pontic-Caspian steppe
- Kazakh steppe
- Mongolian-Manchurian grassland
- East Siberian taiga
- Romincka Forest
- Sarmatic mixed forests
- Scandinavian and Russian taiga



Project

You are going to find out more about gravity.

Plan

Find out how satellites are put into orbit and why they do not float out into space.

Research

Find information about satellites. Look in the library or on the Internet.

Mini-project: A new robot design

106 Work in groups. Design a new model of a robot. Ask each other the following questions:

1 Why is a robot like this necessary?

2 Where could it be used?

3 When should it be used?

4 Who could benefit from using it?

5 What should it look like?

6 How will it work?

SIX BASIC QUESTIONS TO ASK

Why
Where
When
Who
What
How

107 In your group, give a presentation of your robot design to the class. Follow these steps:

- Draw a picture or prepare a poster of your group's robot.
- Give your robot a name.
- Explain how your robot works.
- Explain what your robot can be used for.
- Listen to other groups' presentations and decide as a class whose design is best.



Project (a radio programme)

Work in groups of five. Make your own short radio programme on your latest school/local news. You must have:

- a producer - to organise the show & help the others
- a DJ/presenter - to introduce the show
- two journalists - to collect & write the news
- an engineer - to record the show

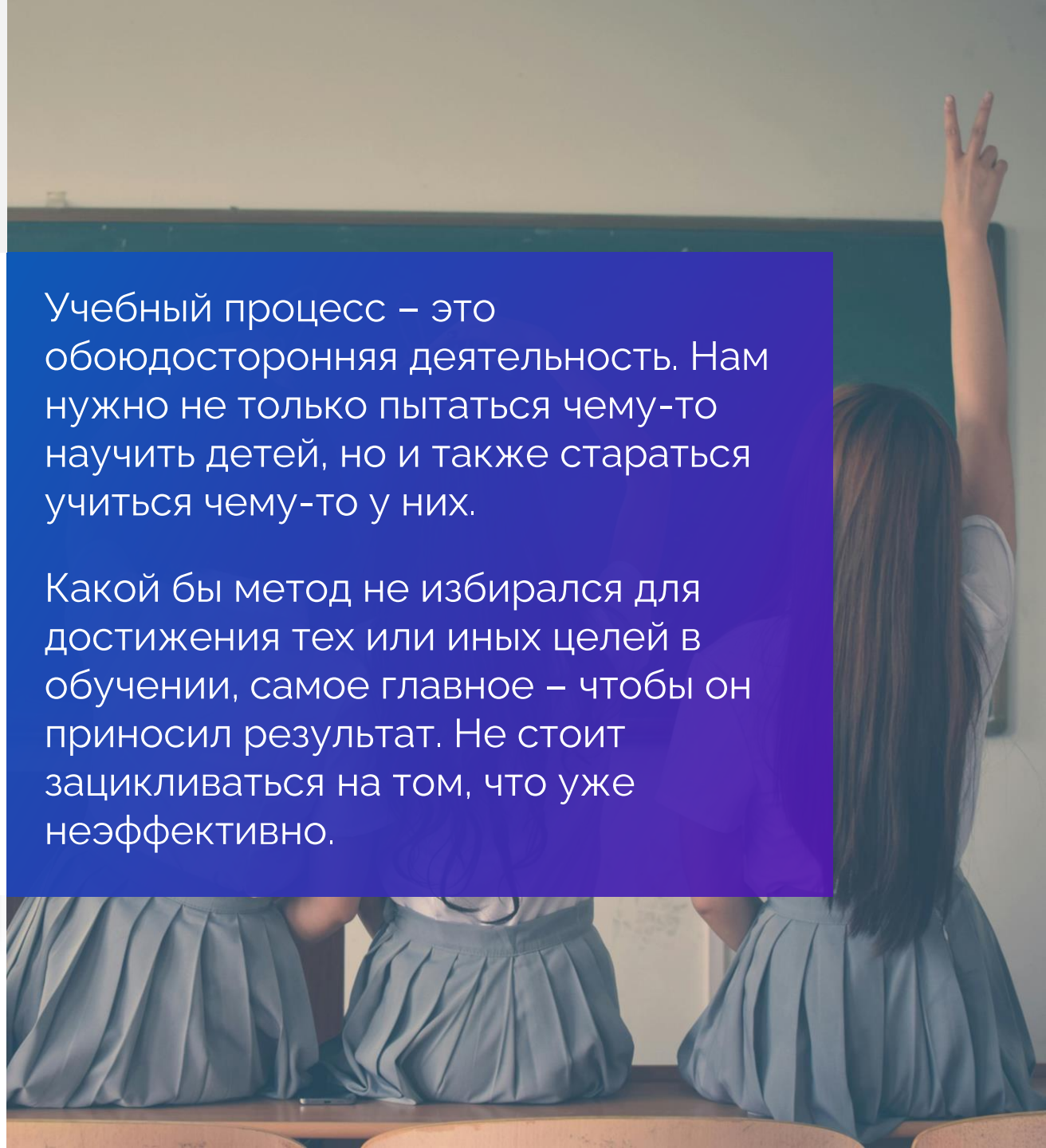
Record the programme and play it for the class.

«ВЕК ЖИВИ, ВЕК УЧИТЬСЯ»

НЕ БОЯТЬСЯ ЭКСПЕРЕМЕНТОВ И ИСКАТЬ НОВЫЕ РЕШЕНИЯ

Учебный процесс – это обоюдосторонняя деятельность. Нам нужно не только пытаться чему-то научить детей, но и также стараться учиться чему-то у них.

Какой бы метод не избирался для достижения тех или иных целей в обучении, самое главное – чтобы он приносил результат. Не стоит заикливаться на том, что уже неэффективно.



The background of the entire page is a photograph of graduates silhouetted against a sunset sky. They are on a hillside, and many are throwing their caps into the air. A large blue semi-transparent rectangle is overlaid on the right side of the image, containing the main text.

Спасибо

«Формирование читательской грамотности на уроках
английского языка в основной и старшей школе»

Молтянский С.Е.

МБОУ Гимназия №2 г. Заозерный

2024 г.