

Построение образовательной среды для выявления и индивидуального сопровождения высокомотивированных школьников посредством педагогики сотрудничества на уроках русского языка и литературы

Межова Светлана Ивановна
Учитель русского языка и литературы
МБОУ Гимназия № 2 г. Заозерного

Введение в педагогическую систему новых стандартов требует введения в образовательный процесс новых технологий и методов. В настоящее время, когда значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала возрастает, работа с одаренными детьми и высокомотивированными является крайне необходимой.

Цель работы с высокомотивированными учащимися: создать условия для выявления, поддержки и оптимального развития учащихся, их самореализации.

- Развивать не только высокую степень обученности, но и делать упор на развитие личностных образовательных результатов (социальных компетенций):

- *толерантности,*
- *коммуникативности,*
- *социального интеллекта,*
- *креативности и т.д.*

- Развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся через систему дополнительного образования

- Создавать ситуацию успеха в адаптивной культурно-образовательной среде

Из поставленных целей и вытекают соответствующие задачи:

Задачи:

1) выявление одаренных и высокомотивированных детей из числа показавших высокие результаты в ходе учебной деятельности, а также путем анализа результативности умственного труда и методов экспертных оценок учителей и родителей;

2) формирование умения учиться способности саморазвития (умения выделять учебную задачу, организовывать свою деятельность во времени, распределять свое внимание и т. д.);

3) воспитание навыков общения, так как для одаренного ребенка умение учиться – это, прежде всего, способность включаться и инициировать учебное сотрудничество;

4) обеспечение и сохранение душевного здоровья и эмоционального благополучия детей как необходимого условия успешности любой деятельности, особенно школьника:

- сохранение высокой самооценки высокомотивированного ребенка, непосредственно связанной с развитием любознательности и в целом с развитием личности: начальные неуспехи в учении, «подкрепляемые» систематическими отрицательными оценками, разрушают недостаточно подкрепившуюся познавательную потребность;

- формирование системы приобретенных учебных мотивов, в которой отметка является не главным мотивом учебной деятельности, а только средством обратной связи учителя и ученика при оценивании работы последнего;

- организация развивающей среды, стимулирующей любознательность ребенка и обеспечивающей возможность ее удовлетворения (лекции, кружки, экскурсии, пример взрослых);

- организация контроля за развитием познавательной деятельности одаренных учащихся в виде: контроля по результатам (итоговый контроль); процессуального контроля; предметного контроля.

Для современного общества необходима неординарная творческая личность, которая должна решать актуальные проблемы современности. Наша быстро изменяющаяся жизнь требует от человека не только высокой активности, но и умения нестандартно мыслить, быстро реагировать на изменяющиеся условия. Раннее выявление, обучение и воспитание высокомотивированных и талантливых детей составляет одну из главных задач современной школы. В силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы и лучше понимают отношения и связи. Одаренный ребенок склонен к критическому отношению не только к себе, но и к окружающему. Поэтому, столкнувшись в педагогической практике с такими детьми, необходимо распознать одаренного ребенка, создать комфортные условия для раскрытия его способностей, развития его интеллектуального и творческого потенциала. Остановлюсь подробнее на своей системе работы со способными и высокомотивированными учащимися.

Практика показывает, что уроки русского языка и литературы не относятся к числу любимых и вызывают затруднения учащихся, поэтому сегодня необходимо искать наиболее эффективные пути улучшения учебного процесса, достижения учебных целей, повышения учебной и творческой мотивации учащихся. Опыт доказывает, что методы принуждения, авторитарности не улучшают психологический комфорт в классе - дети выполняют задания не потому, что им интересно, а потому, что это надо сделать, чтобы не получить негативную оценку, стесняются отвечать, боясь осуждения за неправильный или неточный ответ, не осмеливаются спросить учителя, если что-то непонятно.

Задача учителя - создать условия для самовыражения детей, развития каждого учащегося. А чтобы этого достичь, нужно поменять авторитарные методы на демократические. Необходимо увидеть в учащемся личность, научиться доверительному общению с ними. Ребенок, приходя на урок,

должен испытывать желание общаться, делиться знаниями, сомнениями и своими открытиями. И вот тут необходимо вспомнить о технологии сотрудничества.

Актуальность и перспективность опыта.

Успешное личностное развитие школьников, воспитание эмоционально-ценностного отношения к языку, пробуждение интереса к слову, стремление писать творческие работы – все это необходимо для развития высокомотивированной творческой личности. Формирование высокомотивированной личности эффективно реализуется при групповой работе учащихся. Если объединить разных по уровню обученности учащихся, дать им одно задание, определить роль каждого ученика в выполнении задания, то ребята оказываются в условиях, когда успех всей группы зависит от индивидуальной работы каждого. Они взаимодействуют друг с другом ради достижения общей цели. При такой работе у детей развиваются не только коммуникативные и интеллектуальные способности, но и духовные, так как они учатся переживать не только за себя, а за каждого члена группы. Учащиеся овладевают различными социальными ролями в коллективе, получают необходимую информацию, осваивают способы познавательной деятельности, обеспечивающие успешное изучение любого предмета.

Используя на уроках технологию сотрудничества, учитель достигает таких целей, как

- совершенствование навыков логического мышления и понимания;
- развитие навыков мыследеятельности, включающих в себя работу памяти, мобилизацию и актуализацию предшествующего опыта и знаний;
- каждый ребенок работает в индивидуальном темпе и достигает собственных результатов;
- повышение ответственности не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;
- формирование адекватной самооценки личности, своих возможностей, достоинств и недоработок;
- сотрудничество сильных, средних и слабых учеников, когда сильные могут проявить свои способности, а те, что слабее тянутся за ними;

Теоретическая база опыта.

Теоретический аспект коммуникативной компетентности освещали в своих исследованиях Б.Г. Ананьева, А.А. Бодалева, А.Н. Леонтьева, Б.Р. Ломова. В общении люди раскрывают свои личностные качества. Авторы подчеркивают, что в процессе общения важным является не только проявление личностных качеств субъекта, но и их развитие и формирование в процессе общения. Это объясняется тем, что во время коммуникации человек усваивает общечеловеческий опыт, ценности, знания и способы деятельности. Таким образом, отмечают авторы, человек формируется как личность и субъект деятельности. В этом смысле общение становится важнейшим фактором развития личности.

Уже в 70-е годы этим вопросом плотно занимался Симон Львович Соловейчик. В его книге «Учение с увлечением» (1976г.) прописаны основные принципы данной методики. «Научить думать — самая трудная задача учителя. Научиться думать — самая трудная задача ученика». «Успех — вот что окрыляет человека и дает ему силы, вот что ведет к увлечению». Эти тезисы лежат в основе образовательных стандартов второго поколения.

Именно Соловейчик положил начало новому для того времени научно-практическому педагогическому учению - педагогика сотрудничества, в рамках которой воспитание рассматривалось не как воздействие на ребенка, а как диалог педагога и ученика.

Василий Александрович Сухомлинский, известный ученый-педагог, занимает достойное место среди самых талантливых имен педагогической науки.

Сухомлинский разделял основные идеи педагогики сотрудничества. Его педагогическая система базировалась на гуманистических принципах:

- доверия к ребенку,
- получение знаний без принуждения,
- воспитания без наказаний,
- сотрудничество родителей, учителей и детей,
- высокая нравственность,
- труд как творчество,
- свобода выбора поведения, поступка, образа жизни,
- ответственность за свой выбор.

Свои теоретические идеи он смело апробировал в школе. Такой подход позволил ему достигнуть результатов в воспитании гармонично развитой личности.

Основными педагогическими разработками Сухомлинского стали:

- воспитание гражданина, личности в коллективе, коллективом, природой;
- соотношение индивидуального и коллективного воспитания;
- развитие творческого начала у детей.

Они стали основой его воспитательной и обучающей системы, которая включала такие ценности личности как нравственность, долг, счастье, истина, честь, свобода, достоинство, справедливость, доброта, красота.

Внедрение учителем русского языка и литературы в практическую деятельность технологию сотрудничества обеспечит:

- повышение качества образования;
- выявление высокомотивированных учащихся;
- развитие устойчивого интереса к изучению русского языка и литературы;
- успешную самореализацию;
- сотрудничество учителя и ученика.

Ведущая педагогическая идея опыта.

Практическая реализация идеи выявления и индивидуального сопровождения высокомотивированных школьников осуществляется через усиление коммуникативно-деятельного аспекта. Учащиеся поэтапно усваивают навыки говорения, слушания, общения и письма, овладевают разными способами речевой деятельности, обучаются в диалогическом взаимодействии на материале учебных и свободных тем, представляют результаты самостоятельных исследований. Учитель наблюдает за учебным процессом, подбирает перечень средств и приемов становления навыков говорения, общения, письма, выявляет проблемы.

Через различные речевые ситуации учащийся получает возможность не только получать готовую информацию, но и добывать ее самостоятельно, заниматься исследовательской деятельностью, то есть «решать проблемы в разных сферах и видах деятельности» (С.И.Лебедев).

Самостоятельный поиск решения задач – это высший уровень подготовки. Учиться же этому детям легче во взаимодействии. В основе педагогики сотрудничества лежит именно сотрудничество, а не соревнование. Каждый ученик совершенствует свои собственные достижения. Каждый ребенок учится в силу своих собственных возможностей, поэтому каждая его маленькая победа имеет право оцениваться баллом выше. Если сильный и слабый ученик затрачивают одинаковое количество усилий при решении учебной задачи, то справедливо будет оценить их одинаковыми оценками. Дети разные по своей природе, они отличаются по темпераменту, характеру, не должен весь класс быть сильным, но все должны хотеть становится сильнее.

Новизна.

Педагогика сотрудничества - это путь развития творческой, востребованной обществом личности. Новизна данного опыта связана с обновлением содержания образования, где общение рассматривается как средство обучения. Продуктивность опыта заключается в том, что такая

система работы позволяет создать между учителем и учеником атмосферу сотрудничества и взаимодействия, вовремя восполнить пробелы в знаниях и умениях, шире использовать познавательные возможности учеников, особенно сильных, учит самоконтролю и взаимоконтролю и воздействовать на эмоциональную сферу личности. Ученик, владеющий самоконтролем, умеющий анализировать свои действия, адекватно оценивать свои работы, - это ученик, который владеет речевыми навыками, способный излагать свои мысли, доказывать их и делать выводы.

Адресная направленность, возможность внедрения опыта.

Формирование высокомотивированной личности школьника посредством сотрудничества учащихся друг с другом и с учителем возможно в любом образовательном учреждении. Данный опыт может быть использован не только учителями русского языка и литературы, но и педагогами других предметов. Если ребенок не владеет навыками говорения, слушания, то он не сможет грамотно писать, структурировать свои мысли, анализировать, у него теряется интерес к предмету. Это те умения, которые необходимы на каждом уроке. Желание учителя, достаточное наличие учебно-методического комплекса: карточек - заданий для малых групп, специальных дидактических материалов, - делают возможным освоение данного опыта.

Положительный результат возможен при систематической работе по формированию высокомотивированной личности и организации групповой самостоятельной работы учащихся, при соблюдении принципа преемственности в работе младшего, среднего и старшего звеньев.

Технология опыта. Варианты применения на практике технологии сотрудничества для формирования высокомотивированной личности школьника на уроках русского языка и литературы.

Одной из главных целей обучения на уроках русского языка и литературы является научить детей владеть правильной речью, создать ситуацию успеха. И научить этому можно именно в сотрудничестве – дети общаются друг с другом, помогают в выполнении заданий, контролируют и оценивают себя и членов группы, соблюдая при этом вежливость, тактичность. Очень широко применение методик сотрудничества при формировании коммуникативной компетенции на уроках.

А) Турнир «издательств»

Предложив группам соревнования «издательств», которые возглавляют редакторы, а штат состоит из корректоров, рецензентов и каллиграфов.

Редактор - выполняет самую сложную работу, поэтому эта роль, как правило, берет на себя капитан.

Рецензент пишет отзыв на исправленный текст.

Корректор отвечает за соблюдение орфографических и пунктуационных норм в исправленном тексте (на первых порах эта роль

предлагается членам группы, еще не готовым выступить в роли редакторов или рецензентов).

Каллиграф - эта роль отводится самому слабому ученику группы. А чтобы он не чувствовал себя ущемленным, оговариваюсь, что ему доверят очень важное задание (пусть и под контролем товарища-корректора) - переписать правильно и красиво текст набело.

Ход игры

1 этап - распределение ролей;

2 этап - первичное ознакомление с текстом. Коллективное обсуждение недостатков. Первые правки редактора с подробным объяснением другим членам группы;

3 этап - повторное чтение. Здесь устраняются недостатки в употреблении слов и построении предложений, пользуясь условными обозначениями;

4 этап - проверка «на голос» предполагает чтение текста вслух (вполголоса). При таком чтении окончательно выявляются все недостатки.

5 этап - подведение итогов, на основании которых строится работа рецензентов.

6 этап - обсуждение плана и содержания рецензии.

7 этап - рецензент пишет рецензию, а каллиграфы под контролем редактора и корректора переписывают исправленный текст набело. Причем замечания по исправлению орфографических и пунктуационных ошибок может делать только корректор, а редактор должен следить за тем, чтобы были внесены все его правки.

8 этап - чтение окончательного варианта исправленного текста и получившейся рецензии, сдача на проверку.

Б) Использование метода «пила» при составлении опорных схем-таблиц

(этап ознакомления с новым материалом)

В 6 классе при изучении темы «Не с прилагательными» работа организуется следующим образом:

1. Учащимся предлагается самостоятельно (в группах) познакомиться и разобраться в новом материале. При этом четко распределяются роли и задачи каждого.

2. Работа в группах.

- 1-й член команды выполняет роль диктора (он медленно и с выражением читает правила и теоретический материал по учебнику).

- 2-ой - художника (он должен на основе слухового восприятия нарисовать схему-сигнал, т.е. графически отобразить правило по принципу: ключевые слова-понятия - грамматические признаки-примеры. Таким образом, схема приобретает законченную наглядную графическую форму зачитанного теоретического материала.

- Остальные - слушатели-наблюдатели.

(Так ученики в наглядной форме устанавливают связи и зависимости. Причем их задача не ограничивается этим, они должны сформулировать соответствующее правило и привести собственные примеры.)

3. Проверка работы в группах. На этом этапе представители от команд демонстрируют свои варианты схем-сигналов, они обсуждаются, отмечаются наиболее удачные.

4. Определяется команда-победитель (схему которой предпочло большинство учеников использовать в качестве «шпаргалки»)

Такие схемы-таблицы можно составлять как по орфографии, так и по синтаксису, словообразованию, морфологии, т. е. проводить аналогичную работу в любом классе.

Такая же работа может быть проведена при изучении биографии писателей. В рассказе о жизни писателя можно выделить два основных блока:

- жизнь писателя - детство, зрелые годы, последние дни жизни;
- его творчество - основные темы творчества, произведения, влияние внешних факторов на становление писателя.

Класс делится на две команды, обе группы готовят полноценное сообщение о жизни писателя. Блоки и подтемы учащиеся делят внутри команды. Работа выполняется следующим образом. Например, два ученика из разных команд, которые должны подготовить материал на тему «Детство писателя», могут объединиться для поиска информации. Подготовив свой раздел, каждый участник несет информацию в команду, делится ей. Далее ребята объединяют весь найденный материал в единый рассказ и озвучивают в классе. Выступить имеют возможность обе команды – одна расскажет о жизни писателя, другая о творчестве. Итог такой работы – весь класс отработал тему, все получили возможность высказаться на уроках, дети ощущают радость познания и удовлетворение результатами своей работы.

В ходе реализации данной методики учащиеся самостоятельно осваивают новые языковые и литературоведческие понятия, пополняют свои знания о языке и литературе, формируются умения задавать правильные вопросы, структурировать учебный материал, делать выводы, уважительно относиться к чужому мнению, умение работать в команде, способность брать на себя ответственность и принимать решения.

В) «Учимся вместе»

Этот метод отличается от предыдущего лишь тем, что здесь каждая группа получает одно задание, являющееся подзаданием какой-либо большой темы, над которой работает весь класс. В результате совместной работы отдельных групп и всех групп в целом достигается усвоение всего материала. Основные принципы - награды всей команде, индивидуальный подход, равные возможности - работают и здесь. Чаще всего этот метод я использую на этапе обобщения и систематизации изученного.

Например, в 7 классе после изучения темы «Правописание не с наречиями» группам предлагается следующее:

Составить схемы таблицы по темам: «Правописание не с существительными», «Правописание не с прилагательными», «Правописание не с наречиями», «Правописание не с причастиями», «Правописание не деепричастиями и глаголами».

Представить по очереди свои таблицы.

Выявить общие закономерности написания и на их основании составить (коллективно) таблицу «Правописание не с различными частями речи».

Такую работу целесообразно проводить по всем темам, которые представлены в школьном курсе «вразброс»: «Правописание -о--е- после шипящих и ц», «Правописание одной и двух -н-«, «Правописание чередующихся гласных» и т.д. Также можно построить обобщающую работу по синтаксису: («Односоставные предложения» (8 кл.), «Второстепенные члены предложения» (8 кл.), «Сложноподчиненное предложение» (9 кл.), «Сложносочиненное предложение (9 кл.) и т. д.), по морфологии («Части речи» (5-7 кл) и т.д.

Г) Неотъемлемой частью работы являются учебные проекты:

Трудоемкость опыта.

Трудоемкость опыта определяется следующими составляющими:

- отбор дополнительного материала;
- создание учебных ресурсов в урочной и внеурочной деятельности;
- диагностика первоначальных знаний и умений по предмету;
- определение базового уровня подготовки учащихся;
- тематическое планирование уроков с применением данной технологии;
- организация малых групп;
- обучение поведению при работе в малых группах;
- оценивание работы группы;
- итоговый контроль знаний и умений.

Результативность опыта

Результативность опыта можно проследить по следующим фактам:

- повысилось качество обучения учащихся:
 - по русскому языку ();
 - по литературе ;
- ежегодно становятся призерами муниципального этапа ВОШ по русскому языку и литературе
 - высокий уровень творческой активности по предметам;
 - учащиеся ежегодно представляют исследовательские работы на НПК на школьном и муниципальном уровнях.

Учащиеся постоянно являются победителями и призерами в муниципальных, региональных и всероссийских конкурсах.

- Постоянные участники в конкурсе «Русский медвежонок», где становятся победителями на региональном уровне;

- учащиеся ежегодно принимают участие в муниципальном этапе конкурса «Живая классика».

Опыт представлен на школьном методическом объединении учителей гуманитарного цикла.